

Organizzazione ed armonia: la Direzione d'Orchestra con *Francesco Cilluffo, Direttore d'Orchestra*

Persone, competenze, regole, ricerca di performance ed armonia caratterizzano la vita delle imprese e delle organizzazioni, e non solo.

Mentre "Prova d'orchestra" (1979) di Federico Fellini, a cent'anni dalla nascita, in modo critico appare ancora attuale, in positivo la Direzione d'Orchestra indica una prospettiva interessante e creativa.

Francesco Cilluffo è Direttore Ospite Principale del Wexford Festival Opera, Irlanda.

Nato a Torino, Francesco Cilluffo si è diplomato in direzione d'orchestra e in composizione presso il Conservatorio della sua città, laureandosi anche in storia della musica al DAMS.

PROGRAMMA

Benvenuto

Laura Filippi - Presidente CDAF

La Direzione d'Orchestra

Francesco Cilluffo, Direttore d'Orchestra

Un po' di storia: dal medioevo ai giorni nostri (Toscanini, Karajan, Bernstein, giovani, direttrici)

La formazione del direttore d'orchestra oggi (studi, percorsi di crescita, organizzazione, mercato)

La produzione (i ruoli nel sistema musica, gli eventi, il management: musica sinfonica e opera lirica)

La Direzione dal vivo (videoclip e discussione)

Conclusioni

La partecipazione è gratuita.

I soci possono estendere l'invito a colleghi e collaboratori interessati al tema.

Per ragioni organizzative si prega di confermare la partecipazione entro il 7 febbraio p.v.

Segreteria CDAF Tel. 011 5718322
cdaf@ui.torino.it - www.cdaf.it

12 febbraio 2020 - ore 17,30
CENTRO CONGRESSI UNIONE INDUSTRIALE
VIA VELA, 17 – TORINO

"Per raggiungere grandi risultati, due cose sono necessarie: un piano, e la condizione di non avere abbastanza tempo"

Leonard Bernstein

"... Quindi, ora che sappiamo che la musica si è fermata, cosa possiamo fare in merito?..."

*John Tuld, CEO investment bank
in "Margin Call" (2011) di J. C. Chandor*