



Cattive Ragazze

Un progetto di

KindOf

Insieme a



con il contributo di Salone Internazionale del libro di Torino; Assessorato Patrimonio, Politiche UE, Comunicazione e Pari Opportunità di Roma Capitale; ACTI Teatri Indipendenti_Torino

In collaborazione con La Corte Ospitale_Rubiera; Banfield Teatro Ensemble_Buenos Aires; Festival La Fabbrica delle Idee/Progetto Cantoregi_Racconigi (CN); Assessorato alla Cultura di Roma Capitale

Main sponsors



Con il patrocinio di



Cattive Ragazze è un progetto

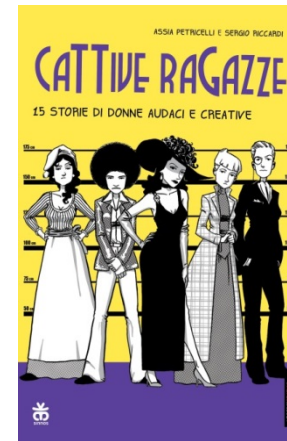
- ✓ Educativo
- ✓ Teatrale
- ✓ di Ricerca

Si basa sulla graphic novel

Cattive Ragazze, 15 storie di donne audaci e creative

di A. Petricelli e S. Riccardi, Sinnos, 2013

Premio Andersen 2014 come miglior libro a fumetti.



Questa la motivazione della giuria: *“Per un libro che coniuga perfettamente la struttura narrativa del fumetto con i registri della biografia. Per una narrazione che, scegliendo di raccontare un universo femminile, va oltre stereotipi e questioni di genere e, con un approccio accattivante e incisivo, invita alla riflessione, emozionando e coinvolgendo.”*

Si svolgerà sul **territorio nazionale**: Torino,

Regione Piemonte, Roma, Emilia-Romagna, Alcamo _TP

OBIETTIVO

Favorire una **cultura di genere** e contestualmente **contrastare le disuguaglianze di genere** presentando modelli di donne audaci, creative, capaci in epoche e contesti diversi di **stravolgere tradizioni e stereotipi**.

Clicca sullo schermo per il video



ph: www.malimago/e.com

PREPARA TUA FIGLIA AL MONDO DEL LAVORO.

Dalle una paghetta inferiore rispetto a tuo figlio.



In Europa il differenziale retributivo di genere è del 17%
Rispetto ad un uomo, una donna lavora 59 giorni GRATIS.

EDUCATIVO

Ti sentirai dire che essere giovani all'inizio del terzo millennio è molto duro. Che troverai lavoro con difficoltà in un mondo in cui la sicurezza economica traballa. C'è del vero naturalmente, ma non è una legge di natura. Dipende da ciascuno di noi scegliere chi ci governa, orientare lo sviluppo e la tutela dei beni comuni, distribuire la ricchezza in modo da evitare le ingiustizie. E dipende dalle ragazze e dalle donne battersi per la propria libertà e per una civiltà che la rispetti. Tocca farlo con gli occhi aperti e la mente sveglia.

Mariella Gramaglia

In diversi istituti secondari di primo e secondo grado gli studenti coinvolti leggeranno il libro e parteciperanno a laboratori drammaturgici.

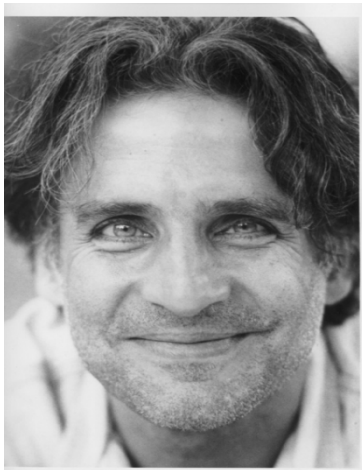


TEATRALE

"Non si può bluffare se c'è una civiltà teatrale, ed il teatro è una grande forza civile, il teatro toglie la vigliaccheria del vivere, toglie la paura del diverso, dell'altro, dell'ignoto, della vita, della morte"
- Leo De Berardinis

Saranno scelte 4 storie tra quelle del libro che saranno oggetto di uno spettacolo teatrale con la regia di Cesar Brie e Ignacio Gómez Bustamante*.

Lo spettacolo sarà presentato in **anteprima nazionale al festival La Fabbrica delle Idee** a Racconigi il 15 giugno 2015 e **debutterà a Roma al Teatro di Villa Torlonia** nell'ottobre 2015. La tournée, in continuo aggiornamento, prevede repliche a: Roma, diverse città nel Lazio, Torino, diverse città in Piemonte, Udine, Alcamo, Rubiera, e in seguito una tournée in Argentina.



Cesar Brie
*biografie all'ultima slide



Ignacio Gómez Bustamante

di RICERCA

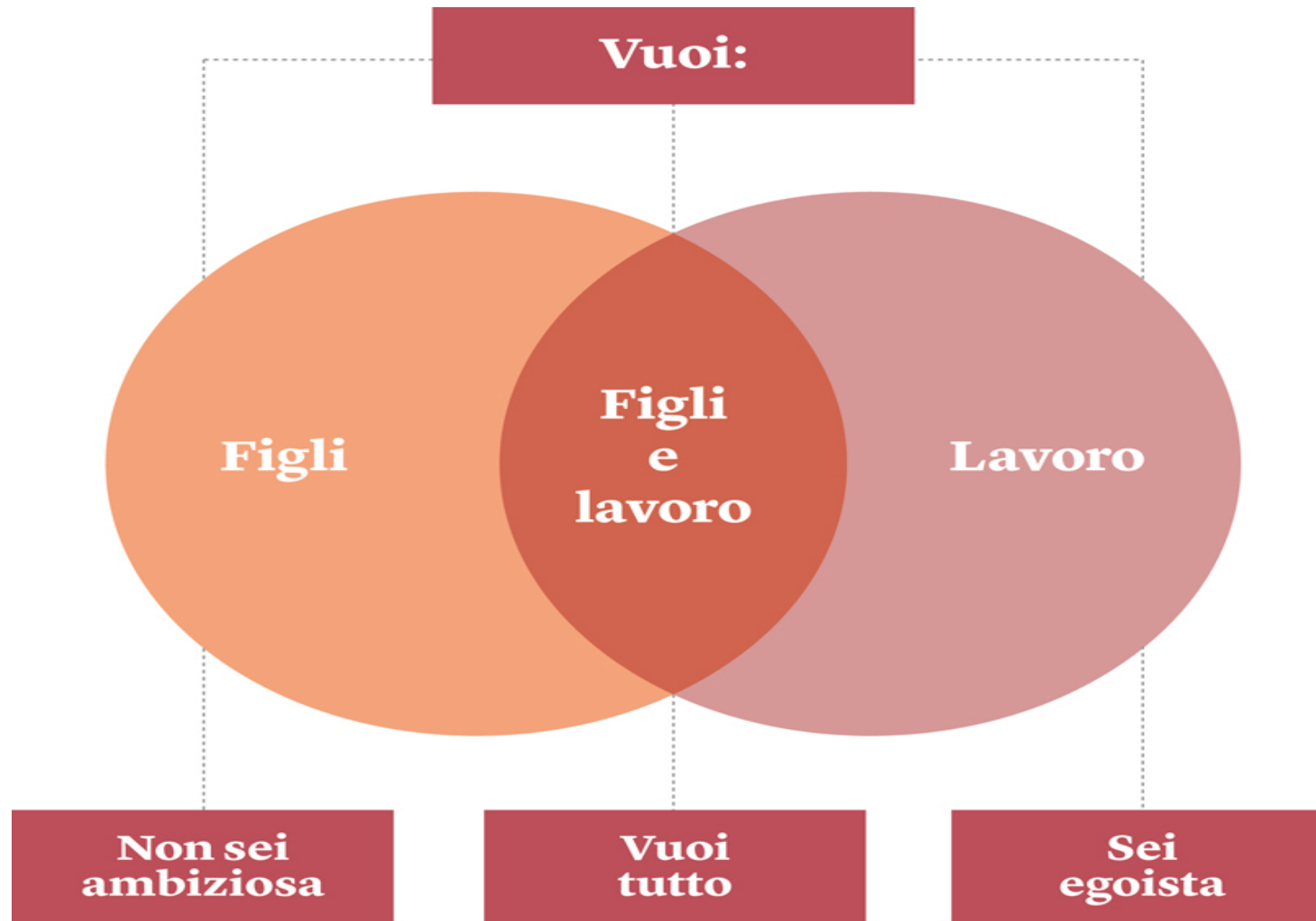
Il progetto sarà accompagnato da un lavoro di **ricerca** mirato a osservare eventuali cambiamenti, prima e dopo i Laboratori e lo spettacolo, con riferimento ai seguenti aspetti:

- Percezione «di genere» delle occupazioni
- Senso di autoefficacia
- Prefigurazione dell'intreccio tra vita lavorativa e vita familiare
- Discriminazione di genere.

La raccolta dei dati avverrà attraverso la somministrazione di un **questionario** (in forma cartacea o informatizzata, a seconda delle esigenze delle scuole) all'inizio del progetto, dopo i Laboratori e dopo lo spettacolo. La **restituzione** dei risultati della ricerca avverrà a livello nazionale con tempi e modalità in corso di definizione.

La supervisione scientifica è a cura della prof.ssa Chiara Ghislieri, professore associato di Psicologia del lavoro e delle organizzazioni presso il Dipartimento di Psicologia dell'Università degli Studi di Torino.

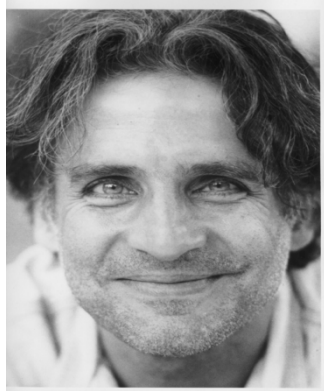
Essere donna nel 2015 (sul serio?!)



STEP E CALENDARIO

- ✓ *Dicembre 2014/gennaio 2015* avvio attività di ricerca e laboratoriale negli istituti scolastici
- ✓ *Da marzo a maggio 2015* prove spettacolo
- ✓ *18 Maggio 2015* evento di presentazione del progetto e dei suoi sponsor al Salone Internazionale del Libro di Torino
- ✓ *15 Giugno 2015* anteprima spettacolo_Racconigi
- ✓ *Ottobre 2015* debutto spettacolo_Roma e avvio della tournée
- ✓ *Dicembre 2015/gennaio 2016* chiusura lavoro di ricerca e presentazione dei risultati.

BIOGRAFIE REGISTI



Cesar Brie: regista, attore e drammaturgo argentino. Arriva in Italia a 18 anni con la **Comuna Baires**. Dal 1981 al 1990 è nell'**Odin Teatret con Barba** in Danimarca nelle vesti di autore, regista e attore. Nel 1991, fonda in Bolivia il **Teatro de Los Andes**. Oggi Cesar Brie è ancora in Italia come pedagogo, e come autore/attore. I suoi spettacoli sono prodotti da Emilia Romagna Fondazione e dal Teatro dell'Elfo di Milano. Il suo spettacolo **Karamazov** del 2012, prodotto da Emilia Romagna Teatro Fondazione è stato **nominato nella terna delle migliori regie al premio UBU e ha vinto il Premio come miglior spettacolo straniero "Teatro del Mundo" di Buenos Aires nel 2013**. In Italia il suo lavoro è stato raccolto in 4 libri: *César Brie e il Teatro de los Andes*, casa ed. UBU LIBRI, e *Dentro un Sole Giallo, Il Cielo degli Altri* e *L'Iliade del Teatro de los Andes*, editi da Titivillus e curati da Fernando Marchiori.

Sono stati girati due documentari sul suo lavoro:

Dalle Ande agli Appennini di Giancarlo Gentilucci e *La Hacienda del Teatro* di Reinhardt Manz.

BIOGRAFIE REGISTI



Ignacio Gómez Bustamante: Nasce a Buenos Aires.

Regista, drammaturgo, musicista e coreografo. E' co-fondatore e con-direttore artistico del **Centro Culturale Banfield Teatro Ensemble** di Lomas de Zamorra nella provincia di Buenos Aires. Le sue opere sono state rappresentate in Argentina e all'estero.

Da tredici anni fa parte del cast stabile del Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín di Buenos Aires.

Conclusioni e qualche articolo

“...Non mi aspettavo questo successo, tra i maschi, abituati ad altre narrazioni, altri ritmi, altri generi. Mi sbagliavo. Perché esistono libri e storie che non sono da maschi o da femmine, per bambini o per adulti. Esistono storie di coraggio, passione, di eroismo, di battaglie per la civiltà. Storie universali, che tutti dovrebbero conoscere. Esiste anche un talento nel raccontarle, quelle storie, con le parole e le immagini. E poi, come si legge nell'introduzione, la libertà delle donne riguarda tutti, anche gli uomini...”

Elasti - D Repubblica

siamo convinti che per contrastare le differenze e le disuguaglianze di genere occorra lavorare innanzitutto sull'educazione delle nuove generazioni, con i ragazzi e ragazze di oggi, futuri uomini e donne, mamme e papà e soprattutto professionisti e lavoratori.

L'educazione alle differenze è la base per la costruzione del rispetto.

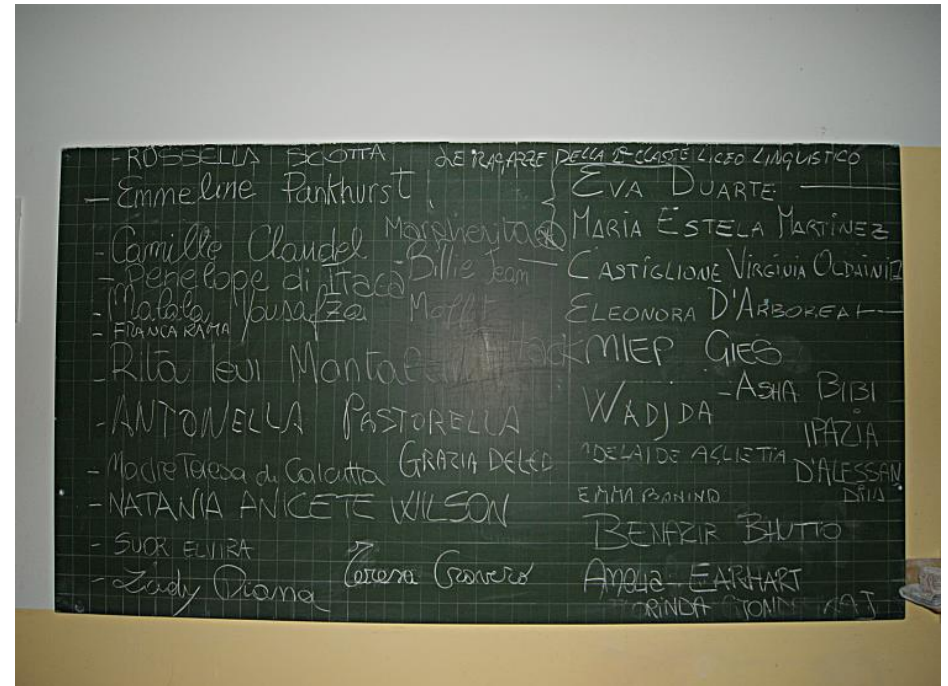
Blog progetto *cattive ragazze* <https://progettocattiveragazze.wordpress.com/>

- http://d.repubblica.it/famiglia/2013/04/02/news/elasti_nonsolomamma-1584814/
- <http://www.lecittadelledonne.it/index.php/component/k2/item/458-dalle-storie-a-fumetti-le-cattive-ragazze-arrivano-a-scuola-e-a-teatro>
- <http://bookmarks.blogautore.espresso.repubblica.it/2015/02/10/piccole-donne-crescono/>
- <http://www.targatocn.it/leggi-notizia/argomenti/saluzzese/articolo/i-ragazzi-del-liceo-artistico-solerti-bertoni-di-saluzzo-in-carcere-per-il-progetto-cattive-ragaz.html>
- <http://bookblog.saloneibro.it/adotta-uno-scrittore-e-cattive-ragazze/>

Le lavagne delle Cattive Ragazze



La lavagna dell'IIS EULA /sezione geometri di Savigliano (CN)



La lavagna del Liceo Artistico Soleri-Bertoni sezione interna al carcere Morandi di Saluzzo

contatti

Giulia Musumeci

Presidente

KindOf

Associazione Culturale _Torino

assculturalekindof@gmail.com

mob +393471033619

<http://assculturalekindof.wix.com/kindof>

su facebook <https://www.facebook.com/pages/KindOf/794589237230962>

su twitter https://twitter.com/KindOf_ass_cult

Blog progetto *cattive ragazze* <https://progettocattiveragazze.wordpress.com/>